

AYERBE FILM FESTIVAL, CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

XVII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES VILLA DE AYERBE

CORTOMETRAJES MIERCOLES DÍA 14 102'

➤ **Esto no es noruega** de Alicia Albares y Paco Cavero

Sinopsis

La última voluntad del padre de Jorge es tener un funeral vikingo: ser incinerado en el mar en un drakkar. Y para su hijo, cumplir su último deseo es crucial: no solo honrará su memoria, sino que se demostrará a sí mismo y a los suyos que él es capaz de todo, que ya está bien y ha superado el bache por el que estaba pasando. Sin embargo, la falta de medios y la desconfianza de su madre, su hermano y su cuñada no ayudarán en absoluto. Pero a veces la persistencia, un poco de suerte y el amor de una familia pueden cambiarlo todo



➤ **Persona** de ÁLVARO GARCÍA MOHEDANO

Sinopsis

El enfrentamiento de un poderoso presidente ejecutivo de una multinacional textil con una ácida periodista a través de una entrevista televisiva. Las diferencias entre humanidad y poder financiero, entre ética y mercados se harán patentes a lo largo del diálogo entre ambos hasta llegar a una guerra total.



➤ **Mis queridos sospechosos** de Enrique García

Sinopsis

¡El Barón Capuleto ha muerto! Los prestigiosos detectives Pierre DuGambé e Imelda Condori investigarán a unos coloridos sospechosos para descubrir quién es el maquiavélico asesino, asesina o asesine.



➤ **Moliner y compañía** de Cristina Gálvez y Javier Alvero

Sinopsis

Hasta el decreto de 1910, las mujeres tenían prohibida la entrada en la Universidad. Tampoco eran bien recibidas en las Bibliotecas en estos tiempos sin libertad de cátedra. María Moliner es la protagonista de uno de los periodos más transformadores de la educación de todos los tiempos. Estudia en la Institución Libre de Enseñanza, siendo una de las primeras licenciadas en Aragón y colabora con el Estudio de Filología de Aragón en la confección del Diccionario Aragonés.



➤ **Grillés** de Scohy Thomas

Sinopsis

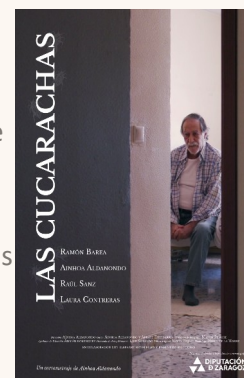
Jacky y Francis lanzaron su primer cohete. Misión: filmar la Tierra desde el espacio. Pero este último se desvió un poco de su trayectoria... Ahora deben recuperar la cámara de a bordo de su cohete para evitar ser arrestados por la policía. Se acercaron a la cabecera del señor Poulet, el desdichado hombre que había visto su casa alcanzada por su máquina.



➤ **Las cucarachas** de Ainhoa Aldanondo

Sinopsis

Sofía tiene un bar heredado de sus padres en su barrio de toda la vida. Un día se ve obligada a socorrer a Manuel, cliente habitual del bar, que ha sido víctima de un asalto. Le acoge en su casa por una noche pero parece que luego Manuel es reacio a marcharse. Sofía no está en un buen momento, no logra superar la muerte de sus padres, tres años atrás, le cuesta ver al otro. Un golpe de realidad le abrirá los ojos y ambos encontrarán en esa convivencia una posibilidad transformadora.



➤ **Pan y vino** de Ignacio Rodó

Sinopsis

La soledad es mejor compartida, como el pan y el vino.



➤ **El menor** de ÁLVARO GIJÓN

Sinopsis

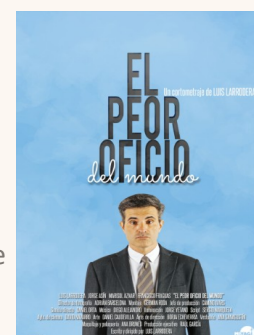
David viaja a Málaga por asuntos familiares. Tras pagar su cuenta en una cafetería de barrio que ha visitado, saluda a Don Manuel, que asegura no reconocerlo. David insiste en que ambos coincidían mucho en este local y se sienta con él para refrescarle la memoria.



➤ **El peor oficio del mundo** de Luis Larrodera

Sinopsis

Pablo es comercial en una funeraria. Su trabajo comienza cuando alguien muere: en ese momento, acude rápidamente a ofrecer todos los servicios de su empresa a los familiares del fallecido. Para él, cada día es igual que el anterior. Lo único que tiene claro es que no es, ni mucho menos, el oficio con el que había soñado.



AYERBE FILM FESTIVAL, CORTOMETRAJES SELECCIONADOS
XVII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES VILLA DE AYERBE
CORTOMETRAJES JUEVES DÍA 15 103'

➤ **Antes de que se poña o sol** de Nani Matos

Sinopsis

En una reunión familiar cuatro hermanos deben tomar una decisión y no todos están de acuerdo



➤ **LEONOR** de LAURA CORRAL Y RUBÉN TADEO

Sinopsis

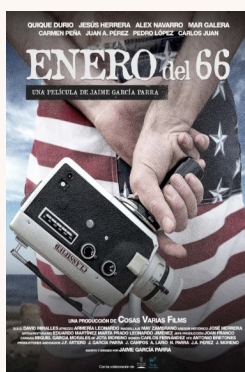
Un científico pasa los días recordando a su amada fallecida. Dedicar su vida entera en construir un artefacto que le permitirá alargar su propia vida para tener tiempo de pensar la manera de traer de vuelta a su amada. Recorrerá el tiempo y el espacio, convirtiéndose en una pesadilla, para volver a estar juntos. Cortometraje de animación.



➤ **Enero del 66** de Jaime García Parra

Sinopsis

Año 1966, una pareja de turistas se graba disfrutando un plácido día de playa. A sus espaldas, unos lugareños deciden picar a un pastor local, que se jugará el honor ante su amada en un curioso juego. A los turistas les atrae el extraño juego y deciden grabarlo, sin ser conscientes de la hecatombe que sucederá ante la cámara.



➤ **MAMIE** de PEDRO TAMAMES

Sinopsis

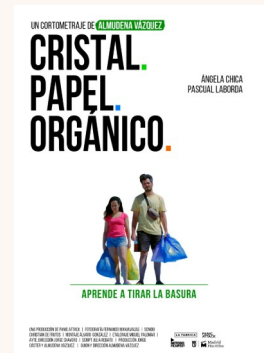
Carla recibe una inquietante llamada de su madre, Anne. Su abuela, Mamie, se quiere morir. Con esta noticia deciden viajar para estar, por última vez, unidas las tres y despedirse de Mamie. El encuentro, en un principio cariñoso, se embarra a medida que salen a la luz antiguos rencores sepultados bajo una historia de abandono familiar.



➤ **Cristal, papel, orgánico** de Almudena Vázquez

Sinopsis

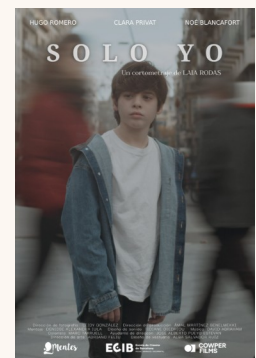
Juan tira unas cajas de pizza en el contenedor de papel sin darse cuenta de que la grasa impide su reciclaje. Patri empieza a dudar de su compromiso con el medio ambiente. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Vallecas que cambiará sus vidas para siempre.



➤ **Solo yo** de Laia Rodas

Sinopsis

Alex, chico de 10 años, que está en un centro de protección, va a reencontrarse con su madre, Lily, después de 3 años sin verla, ya que estaba en la cárcel. Alex está muy ilusionado por este reencuentro, pero no ocurre como él se ha imaginado.



➤ **Cuentas divinas** de Eulalia Ramón

Sinopsis

Mónica es una mujer normal con una vida normal en un lugar cualquiera de cualquiera de estos tiempos modernos. Sin embargo, un buen día, por un detalle sin importancia que podría haberse solucionado como cualquier otra desavenencia previa, mata a su marido. Descubre así el crimen como sustituto de los ansiolíticos, la liberación de todo moralismo



➤ **Tumbas vecinas** de José Antonio Gutiérrez Bustos

Sinopsis

Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que, con la intención de seducirla, comienza a competir contra ella decorando la tumba de su difunta Carmen, vecina a la de Lola, solo para llamar su atención.



AYERBE FILM FESTIVAL, CORTOMETRAJES SELECCIONADOS
XVII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES VILLA DE AYERBE
CORTOMETRAJES VIERNES DÍA 16 101'

➤ **Federico** de **Ciro Altabás**

Sinopsis

Dos guías esperan la llegada de los primeros turistas, pero ninguno quiere estar ahí. Uno con más motivos que el otro.



➤ **AdÉu peixet** de **Anice Mateu**

Sinopsis

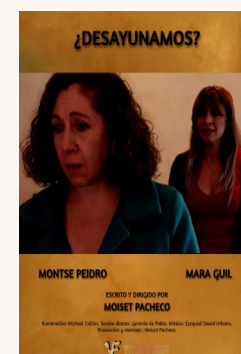
Martina intenta convencer a su hermana Candela para que tiren juntas los peces al inodoro. Después de una serie de acontecimientos inesperados, incluida la aparente resurrección de un pez, Martina y Candela se enfrentan a un dilema. Al final, su padre tira la cadena del inodoro y todo vuelve a la normalidad.



➤ **¿Desayunamos?** De **Moiset Pacheco**

Sinopsis

Dos mujeres coinciden en un restaurante después de largos años sin verse. Fueron amantes cuando eran muy jóvenes pero ese amor fue truncado. La vida les llevó por caminos paralelos y se convirtieron en lo que son hoy, dos mujeres casadas y con familia. ¿Son realmente felices? ¿Se arrepienten de no haber luchado más por ese amor de juventud? ¿Estarían dispuestas a romper con todo y retomar sus vidas pasadas?



➤ **Fiona** de **Rafa Cortés**

Sinopsis

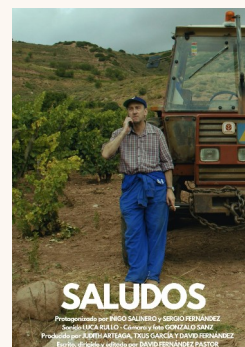
Ni el propio Ray parece saber qué pinta en esta fiesta en la que todos se conocen menos él. Pero a Ray le ha gustado mucho esa chica. Tiene que intentarlo.



➤ **SALUDOS** de David Fernández Pastor

Sinopsis

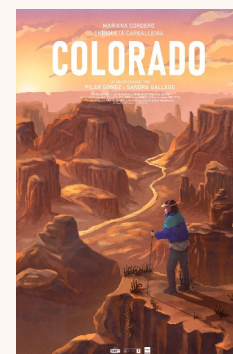
Las relaciones en el mundo rural son mucho más complejas de lo que parece. El modo en que los hombres muestran su afecto entre sí, también. Tras la tosquedad y el embrutecimiento, a veces se esconden sentimientos de afecto y amistad sinceros, muchas veces nacidos a partir de la costumbre. Esta es la historia de una de esas amistades.



➤ **Colorado** de Sandra Gallego y Pilar Gómez

Sinopsis

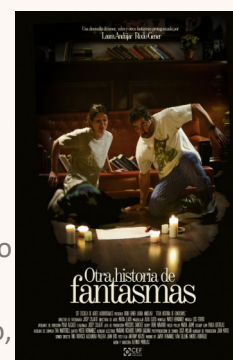
Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve.



➤ **Otra historia de fantasmas** de Alfonso Morillas

Sinopsis

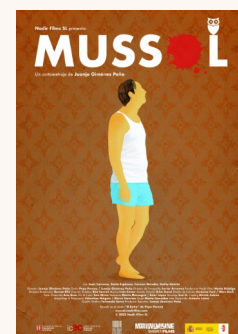
Son las tres y algo de la madrugada. A pesar de los desesperados intentos de Pol (Rodo Gener) para convencerla de lo contrario, Sara (Laura Andújar) se ha empeñado en aventurarse a lo desconocido y bajar al bar donde trabaja Pol para contactar, mediante una OUIJA, con el espíritu de un cliente que murió en el local. Sin embargo, los fantasmas que se acaban manifestando van más allá del mundo espiritual. O no.



➤ **Mussol** de Juanjo Giménez

Sinopsis

El búho no ha visto el cristal y se la pegará en pleno vuelo.



➤ **Regreso al armario** de Gerald B. Fillmore

Sinopsis

Tras diez años viviendo juntos, Sebastián va a decirle la verdad a Lucía sobre su orientación sexual. El pobre lleva años escondiéndose por miedo a que no le acepten pero por fin se ha decidido a contarle a Lucía la verdad:

