

## EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

- **¿QUÉ ES EL IEA?**

1) La información general sobre qué es el IEA se encuentra en <https://www.iea.es/el-instituto>

La copia aquí:

El Instituto de Estudios Altoaragoneses cumple su 75.º aniversario en 2024. Fundado en 1949 como Instituto de Estudios Oscenses, fue organismo autónomo de la Diputación Provincial de Huesca de 1977 a 2020. Desde 2021 es un órgano científico complementario dentro de su Área de Cultura y sigue vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

Su finalidad es la investigación, el estudio, la divulgación y la defensa de los valores naturales y culturales de la provincia de Huesca en sus diferentes aspectos.

Para la consecución de estos fines, de acuerdo con el Reglamento de funcionamiento (<https://www.iea.es/documents/449827/510194/Reglamento+BOP+2020-247-5257.pdf/e04aa9b1-577d-4929-81be-3b3c2a7e30a8?t=1612867464104>) de su Consejo Rector, dirige su actuación al cumplimiento de:

La defensa del patrimonio cultural de la provincia de Huesca y de los intereses socioeconómicos y territoriales de esta.

El estudio y la investigación de la cultura y los recursos de la provincia y el apoyo a dichos estudios a través de las acciones pertinentes.

La divulgación de la cultura altoaragonesa a través de todo tipo de actividades.

La coordinación y el intercambio con otras entidades de carácter análogo.

El estudio y la promoción de los recursos naturales y culturales provinciales, en la búsqueda del crecimiento económico, social y cultural del territorio.

Desde la primavera de 2024 la directora científica del IEA es Susana Villacampa Sanvicente, y la vicedirectora científica, Julia Justes Floría.

El horario actual de atención al público es de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes, y la Biblioteca abre, además, los miércoles de 17:00 a 20:00 horas entre octubre y mayo.

- **¿QUÉ ACTIVIDADES LLEVA A CABO?**

2) La última memoria anual, de 2023: aquí: <https://www.iea.es/memoria-de-actividades>

a) Las actividades que el IEA realiza, de acuerdo con sus fines, las proponen las diferentes **Áreas de Trabajo (11 en total)**. Los directores de las Áreas de Trabajo se reúnen periódicamente en la llamada **Comisión Asesora Científica**.

Estos son los actuales:

Natalia Juan García. Directora del Área de Arte

José Ángel Asensio Esteban. Director del Área de Arqueología

David Pacheu Grau. Director del Área de Biomedicina

José Antonio Cuchí Oterino. Director del Área de Ciencias Aplicadas y Tecnología

M.<sup>a</sup> Victoria Sanagustín Fons. Directora del Área de Ciencias Económicas y Políticas

Pilar Catalán Rodríguez. Directora del Área de Ciencias de la Naturaleza

Nereida Torrijos Muñoz. Directora del Área de Ciencias Sociales

Ángel Gonzalvo Vallespí. Director del Área de Comunicación Audiovisual

Raúl Lardiés Bosque. Director del Área de Geografía y Ordenación del Territorio

Irene Abad Buil. Directora del Área de Historia

José Domingo Dueñas Lorente. Director del Área de Lengua y Literatura

Cada Área, además del director, cuenta con los llamados **asesores, especialistas en cada materia vinculados con el Alto Aragón. Hay 200** en total.

b) Copio seguidamente las actividades que suelen repetirse año a año desde 2021.

Y, además, el IEA convoca anualmente **Ayudas de Investigación**, en el marco del Plan Estratégico de Subvenciones de la Diputación Provincial de Huesca, para la realización de trabajos de investigación sobre cualquiera de las ramas de las ciencias, las humanidades y las artes referidos a la provincia de Huesca o a temas que afecten a la misma. Dotación total de las últimas convocatorias: 50.000 €.

BIBLIOTECA PRESENTA. Presentaciones en el IEA de libros editados en Aragón (no los editados por nosotros) y con alguna vinculación con el Alto Aragón. Unos 25 al año.

DIFUSIÓN DEL FONDO BIBLIOGRÁFICO DE LA BIBLIOTECA (envío de Novedades, Quiosco aragonés, Tema del Mes...)

GRUPO DE LECTURA LA LLAVE. Una sesión mensual en el IEA entre enero y mayo y entre octubre y diciembre.

ENCUENTROS LITERARIOS CON ESCRITORES DIVERSOS. Los últimos han sido Laureano Debat, Aroha Travé, Marta Sanz... En el IEA.

DOCUMENTAL DEL MES. Proyección de un documental al mes, de enero a mayo y de octubre a diciembre, en el salón de DPH. Temática variada.

jornadas sobre didáctica de la historia (han empezado este año pero se van a quedar)

CICLOS DE CONFERENCIAS SOBRE PATRIMONIO, Arqueología y otros temas

MUESTRA DE REALIZADORES OSCENSES. En colaboración con la Asociación de Realizadores Oscenses.

DIÁLOGOS ENTRE ESCRITORES. Los últimos fueron Luis García Montero – Aroa Moreno Durán o Espido Freire y Sergio del Molino, entre otros. En distintas localidades de la provincia.

CONFERENCIA EN EL ANIVERSARIO del NACIMIENTO DE ramón j. sender. Empezamos con Eduardo Haro Tecglen en 2002 y la hemos hecho siempre (incluso en pandemia) hasta este 2024, que estuvo Jesús Marchamalo.

JORNADAS DE HOMENAJE A PERSONALIDADES VINCULADAS CON EL ALTO ARAGÓN. En los últimos años han sido Carlos Saura, Ramón y Cajal, Lucas Mallada, Pedro Montserrat o Miguel Catalán, entre otros.

jornada sobre conservación y rehabilitación de sueloS. En el IEA.

NOCHES MÁGICAS. Programa de conferencias al aire libre y en horario nocturno sobre temas relacionados con la brujería, las supersticiones, las leyendas...

MUESTRA DE CINE ETNOGRÁFICO ALTOARAGONÉS. Este año se ha celebrado la primera edición.

CITAS CONGRESUALES DIVERSAS, DE CARÁCTER CIENTÍFICO, DE TEMÁTICA RELACIONADA CON EL ALTO ARAGÓN. Este año, por ejemplo, hemos tenido en otoño las siguientes: JORNADAS SOBRE LA JOTA ARAGONESA como recurso patrimonial y educativo y IX TROBADA d'EstUDIOS E RECHIRAS ARREDOL D'A LUENGA ARAGONESA E A SUYA LITERATURA / IX ENCUENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES EN TORNO A LA LENGUA ARAGONESA Y SU LITERATURA

ENTRE 1995 Y 2011 APROX. HUBO CITAS CONGRESUALES IMPORTANTÍSIMAS, COMO LOS CONGRESOS SOBRE SENDER EN 1995 Y 2001, SOBRE COSTA EN 2011, SOBRE LASTANOSA EN 2007 (DE TODOS ELLOS TE MANDARÉ FOTOS).

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS DEL IEA (en diferentes localidades de la provincia y a menudo en colaboración con las Ferias del Libro: Huesca, Monzón, Jaca...)

c) Gestionamos igualmente las siguientes subvenciones que otorga la DPH a través nuestro:

**ENTIDADES COLABORADORAS DEL IEA EN LA PROVINCIA**  
**Asociación Amigos de Serrablo**

**Asociación Sancho Ramírez (Jaca)**

**Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio**

**Centro de Estudios de Sobrarbe**

**Centro de Estudios del Somontano de Barbastro**

**Centro de Estudios Literarios**

**Centro de Estudios Ribagorzanos**

**Institut d'Estudis del Baix Cinca**

**Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet**

**UIMP-PIRINEOS**

**CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN JACA**

d) También cedemos el uso de nuestros espacios para actividades organizadas por otros (4 o 5 por año).

- **¿QUÉ SERVICIOS QUE PRESTA EL IEA?**

**BIBLIOTECA** <https://www.iea.es/biblioteca>

La biblioteca del Instituto de Estudios Altoaragoneses está especializada en Aragón y dispone de un fondo de **más de 70 000 volúmenes entre monografías y publicaciones periódicas. El número de usuarios registrados ascendía a 31 de diciembre de 2023 a 1614.**

El horario de consulta es de 9 a 14 horas, de lunes a viernes, y además los miércoles entre octubre y mayo por la tarde, de 17 a 20 horas. Dispone de una sala de estudio con doce puestos de lectura.

A disposición de los usuarios hay dos ordenadores y zona wifi.

A 31 de diciembre de 2023 los fondos bibliográficos eran: 42 078 monografías (se pueden consultar en línea en

<https://biblioteca-iea.absys.cloud/cgi-bin/opac/O41b1JyOYI4Fcu4MzAnW4KZkRcu?ACC=101>)

y 29 107 ejemplares de publicaciones periódicas (una parte importante puede consultarse en línea). En cuanto a artículos de prensa referidos a la temática en que estamos especializados, tenemos catalogados 23 974.

**FICHERO BIBLIOGRÁFICO ARAGONÉS**

<https://biblioteca-iea.absys.cloud/cgi-bin/fba/OQevellioP7CDWQAuzMpoqg3xDW?ACC=101>

El Fichero Bibliográfico Aragonés (FBA) es una base de datos de carácter multidisciplinar creada para atender la demanda de información y de investigación sobre temas aragoneses, ya que recopila bibliografía sobre Aragón y sobre las personas más destacadas de nuestra comunidad o especialmente vinculadas a ella.

Este programa se lleva a cabo gracias a un convenio de colaboración con el Instituto Bibliográfico Aragonés (IBA) y el Instituto de Estudios Turolenses (IET).

El número de registros a fecha 31 de diciembre era de 76 815.

## **PUBLICACIONES** <https://www.iea.es/publicaciones>

El trabajo editorial es uno de los pilares básicos de la labor que realiza el IEA para difundir la investigación sobre el Alto Aragón. A lo largo de su trayectoria las más de mil publicaciones, entre monografías y números de revista, no solo son importantes por sumar un número notable, sino que las avalan su rigurosidad y la diversidad de temas y personajes altoaragoneses que han abordado.

Este fondo editorial se ha ido estructurando en casi una veintena de colecciones de monografías, desde la decana Colección de Estudios Altoaragoneses (73 números) hasta las más recientes, Iter: investigación y territorio o Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés. El IEA edita además cinco revistas científicas, dedicadas a distintos ámbitos de investigación, que se publican digitalmente en acceso abierto en la plataforma Open Journal Systems alojada en nuestra web; de ellas, es de destacar la revista de historia, arte y patrimonio *Argensola*, que nació en 1950 y ha publicado ya 133 números.

La difusión de estas publicaciones, a la venta en librerías a través de distribuidora y también en línea en nuestra propia web, incluye presentaciones a lo largo de todo el año en distintas localidades de la provincia, participación en ferias del libro, anuncios y reseñas en prensa y en revistas especializadas, redes sociales, etcétera.

## **SIPCA**

<http://www.sipca.es/>

El Sipca es una red estable de colaboración interinstitucional (Gobierno de Aragón – diversas comarcas aragonesas – IEA / Diputación Provincial de Huesca y Diputación Provincial de Zaragoza), gestionada y coordinada por el IEA, cuyos integrantes aportan información y contribuyen a su mantenimiento mediante diferentes fórmulas de trabajo.

A 31 de diciembre de 2023 los registros en SIPCA alcanzaron la cifra de 77 605, los cuales contaban asimismo con 75 126 imágenes y 19 430 grabaciones de audio como materiales complementarios.

En cuanto a su difusión en redes sociales, es de destacar la cifra a 31 de diciembre de 2023 de 2537 seguidores en Facebook y, sobre todo, la de las 207 033 visualizaciones de sus publicaciones en el perfil durante 2023. Igualmente remarcable es el número total de consultas directas al portal [www.sipca.es](http://www.sipca.es) a lo largo de 2023, que fue de 262 844.

## **CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN J. SENDER (antes Centro de Estudios Senderianos)**

<https://www.iea.es/centro-de-estudios-senderianos>

El Centro de Estudios Ramón J. Sender (CES) del IEA tiene su origen en el llamado "Proyecto Sender". Es el principal centro de información e investigación sobre el escritor de Chalamera. Cuenta con una completa y especializada biblioteca y con una extensa red de especialistas, publica ediciones críticas de títulos del autor y estudios monográficos sobre su obra, dota económicamente proyectos de investigación y ha organizado dos congresos internacionales en torno a la figura y la obra del autor aragonés.

En 2003 se inauguró, en la planta baja de su sede en la calle del Parque de Huesca, el Espacio Ramón J. Sender como exposición permanente de libros, fotos, óleos, cartas, manuscritos y objetos personales del autor, donados al CES por familiares y amigos del escritor. Este espacio se actualizó en 2021 en el marco del 120.º aniversario de su nacimiento.

## **CENTRO DE ESTUDIOS JOAQUÍN COSTA**

<https://www.iea.es/fundacion-joaquin-costa>

En 1990 la Fundación Joaquín Costa, creada en Madrid en el año 1983 y compuesta fundamentalmente por su familia y algunos especialistas en su obra, pasó a adscribirse al IEA de la Diputación Provincial de Huesca aunque sin perder su estructura jurídica. La actividad de la Fundación Joaquín Costa en Huesca fue variando con el tiempo pero, indudablemente, hay que destacar las actividades que se realizaron en 1996 con motivo del 150.º aniversario de su nacimiento, así como en el centenario de su muerte, en 2011.

Desde Huesca se continuó editando la revista Anales de la Fundación Joaquín Costa, hoy revista Joaquín Costa, dirigida por Juan Carlos Ara Torralba y dedicada a divulgar el pensamiento y los estudios sobre el polígrafo altoaragonés, además de otros trabajos relacionados con el derecho, la sociología y la antropología. Igualmente se han ido publicando monografías y se ha proseguido con la edición de la obra costista, particularmente sus textos de juventud y sus escritos agrarios. En algunos casos, estos estudios y ediciones han sido fruto de Ayudas de Investigación concedidas por el IEA a estudiosos de la figura y la obra de Costa.

En 2016 se firmó un convenio entre el Instituto de Estudios Altoaragoneses y la Fundación Joaquín Costa para establecer un nuevo marco de colaboración entre ambas instituciones. El IEA creó el Centro de Estudios Costistas, hoy Centro de Estudios Joaquín Costa, similar al existente de Ramón J. Sender, con el fin de contar con el asesoramiento de especialistas y estudiosos en torno a la materia. El coordinador del Centro de Estudios Joaquín Costa es José Domingo Dueñas Lorente.

Desde septiembre de 2021, coincidiendo con el 175.º aniversario de su nacimiento, puede visitarse en el IEA el Espacio Joaquín Costa, además de consultarse los fondos costistas

de la Biblioteca del IEA, que continúa con la tarea de adquisición de publicaciones sobre su vida y su ingente obra.

### **Perfiles en redes**

Perfil en Facebook: Instituto de Estudios Altoaragoneses (2129 seguidores a fecha de hoy)

Perfil en X (antiguo Twitter): @iea\_huesca (1189 seguidores a fecha de hoy)

Perfil en Instagram: iea\_dph (281 seguidores a fecha de hoy)

### **Personal**

Plantilla de 11 trabajadores.

### **Última nota**

El IEA mantiene en su portal el *Catálogo de piedras sagradas de la provincia de Huesca* (<http://www.piedras-sagradas.es/>), herramienta de investigación y difusión que se enmarca en las líneas de trabajo puestas en marcha por el Área de Ciencias Sociales a partir del coloquio internacional *Sacra saxa: creencias y ritos en peñas sagradas*, celebrado en Huesca en 2016.