

**21 al 24
de abril
de 2023**

**X MONZÓN
JAZZ
FESTIVAL**



Viernes, 21 de abril, 22 h. Auditorio San Francisco.

JAZZ PRETENDERS & MARIAN BARAHONA



Marian Barahona (Voz),
Jordi Blanch (Saxo tenor y composiciones),
Toni López (Guitarra),
Dani Peña (Bajo), Marcos López (Batería)

Jazz Pretenders es una banda de larga trayectoria y una de las referencias del jazz estatal. En este proyecto el grupo se zambulle en los territorios del **jazz fusión**, invitando al público a viajar a la esencia del **jazz eléctrico**, con sus ritmos acentuados y a veces contagiosos. Groove trepidante y sonoridades de atrayente magnetismo definen su sonido. **Jordi Blanch, saxofonista** y líder del grupo, se pone al frente de una formación para celebrar el **décimo aniversario de vida de Jazz**

Pretenders. Escenarios de todo el país y una discografía impecable son el mejor testigo de una calidad musical que luce imparable en sus conciertos. **La cantante Marian Barahona**, voz también referencial de nuestra escena, se suma como invitada especial aportando matices de **soul, jazz** y de las múltiples sonoridades que a lo largo de la historia el jazz ha aportado a la **gran tradición musical afroamericana**.

Sábado, 22 de abril, 22 h. Auditorio San Francisco.

VÍCTOR DE DIEGO ON TRANE

The music of John Coltrane.

Víctor de Diego (Saxo tenor),
Roger Mas (Piano),
Marc Cuevas (Contrabajo),
Marc Miralta (Batería).



foto: carlos catarecha

El saxofonista vasco Víctor de Diego es sin duda una de los referentes de la escena del jazz español de las últimas décadas. Dotado de un estilo que bebe de la mejor tradición del jazz moderno y un sonido que le hace un músico identificable, de Diego ha sabido mostrar a lo largo de los años su propia visión del jazz, liderando múltiples proyectos que ha podido presentar en los escenarios más importantes del jazz. La propuesta

que ahora nos muestra se basa en su **interpretación de los temas del mítico saxofonista John Coltrane**, uno de los puntales de la evolución del jazz al que Víctor rinde este tributo personal. La trayectoria musical de John Coltrane estuvo marcada por una constante creatividad y siempre dentro de la vanguardia, abarcó los principales estilos del jazz posteriores al bop: hard bop, free jazz y jazz modal.

Lunes, 24 de abril, 12.30 h. C/ Santa Bárbara.

JAVIER CALLÉN 4TET.

Sesión
vermú.

Javier Callén (Contrabajo),
Víctor Jiménez (Saxo),
Miguel Rodríguez (Piano),
Miguel Benito (Batería).



Javier Callén es un músico contrabajista montisonense, especializado en jazz. Bien conocido por público, músicos y programadores del circuito peninsular de esta música por sus trabajos como "sideman" de importantes artistas y, en este último año, por coliderar el cuarteto de música original **Move**.

Presenta en esta ocasión un nuevo proyecto, bajo su propio nombre, caracterizado por un enfoque estético basado en el jazz tradicional. La elección del repertorio, los arreglos y la interpretación siguen sus premisas. Algunos de sus referentes son los **grandes músicos de los alrededores de los años 40, 50 y 60**, que obraron el milagro de esta música total: Count Basie, Cannonball Adderley, Charlie Parker, Oscar Peterson, etc.

A pesar de ser lo que la mayor parte del público conoce sobre el estilo, se encuentra hoy en día poco vigente en un entorno más enfocado a los también fenomenales atributos de la música jazz más original.

Lunes, 24 de abril, 19.30 h. C/ Santa Bárbara.

LOS CRACKS DEL 29

No somos la gran depresión.

Sesión
tardeo
y baile.

Los Cracks del 29 son seis músicos con una apuesta en escena teatral a ritmo de swing que recogemos el testigo de nuestros antecesores, rebosantes de alegría y ganas de cachondeo. Viven convencidos de que el acto de gozar con la música, además de ser un ritual humano milenario, es un derecho. Así que... **¡Bailad, malditos!** Este

Minerva Arbués (Cantante-actriz), M.A. Laita (Trompeta), Alex Burges (Vientos), Belén Arbués (Tabla de lavar y percusiones), David Celorrio (Guitarra), Edu Ruano (Tuba)



espectáculo es más que música y teatro: también baile, humor y sorpresas. Además de temas icónicos de las grandes big-bands de los años 30, el repertorio incluye éxitos del swing español (el que bailaban nuestros mayores) y adaptaciones del pop actual. Lo mismo les da contar un chiste que marcarse un baile. Porque el **repertorio musical de la década de los '30 en EE.UU** estaba muy lejos de ser la Gran depresión. Era y es **El Gran Subidón**.

Invitamos a todos los amantes del Swing y del Lindy Hop a participar de nuestro show y bailar sin parar al ritmo de los Cracks del 29.

ENTRADAS:

Viernes, 21 de abril - Entrada: 8 € / Bono cultural (5 entradas): 25 €.

Sábado, 22 de abril - Entrada: 8 € / Bono cultural (5 entradas): 25 €.

Lunes, 24 de abril - Conciertos gratuitos.

Venta de entradas anticipadas a partir del 11 de abril en el **SAC** (Servicio de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Monzón), en la **Casa de la Cultura** y en **www.monzon.es**.

Venta de entradas en taquilla una hora antes de cada concierto.

En caso de lluvia los conciertos al aire libre (24 de abril) se trasladarán al Auditorio San Francisco y serán con entrada libre hasta completar aforo.



Colabora:



Organiza:

